

Aspekte	Vereinbarungen	
Unterricht	Jahrgangsbezogene Schwerpunktsetzungen und Verteilung von Unterrichtsinhalten und Themen	
	Eingangsphase:	- Lieder singen und spielen (Begleitung Schulalltag: Begrüßungs-, Geburtstags- und Abschiedslieder) - Klängen und Geräuschen auf der Spur (Orff-Instrumente) - Musik kann laut und leise / langsam und schnell sein - Klanggeschichten erfinden (Aktion) → grafische Notation (Striche=lang, Punkte = kurz oder Linien (hoch / tief) - Zur Musik malen - Bodypercussion - Klassische Werke im Portrait: z.B. Peter und der Wolf, Karneval der Tiere, Schwanensee Themen: Sommer, Frühling, Herbst, Winter / Weihnachten, Tiere in der Musik, Lieder und Tänze aus vielen Ländern
	Klasse 3 und 4	Klasse 3 und 4: - Komponistenportrait (zwei klassische Komponisten – bspw. Mozart, Bach, Beethoven) - Tänze: Rondo, - Klassische Werke im Portrait: bspw. Die Moldau Klasse 3: - Notenwerte und Notenlehre (C-Dur-Tonleiter) - Mehrstimmiges Singen anbahnen Klasse 4: - Nach Noten musizieren (bspw. Stabspiele): grundlegende Spieltechniken auf dem Schulinstrumentarium umsetzen - Holz- und Blechblasinstrumente – Wie Instrumente klingen? - Oper / Musical im Portrait: bspw. Die Zauberflöte - Mehrstimmiges Singen Themen: Meine Musik – deine Musik, Stürme, Sonnenaufgang, Wasser in der Musik, Musik und Gefühle, Musik im Alltag und Kultur

Aspekte	Vereinbarungen	
	Schulinterne Liedersammlung	Weihnachtssingen: - Ein heller Stern - Danke sag ich leise - He du Weihnachtsmann - Macht euch bereit - Singen wir im Schein der Kerzen - Wiehnachten is nich wiet - Hallelujah (Weihnachten) - Dicke rote Kerze - Stern über Bethlehem - O Tannenbaum
	Außerschulische Lernorte + Aktivitäten	- Unicef-Gala, Weltkindertag - Altenheime (Jahreszeiten) - Regionalkonzerte - Musical- / Opernbesuch - Musiculum - Kooperation mit Weiterführenden Schulen (Instrumentenkunde)
	Schulische Auftritte / Veranstaltungen / Feste	- Jahreszeitliches gemeinsames Singen (z.B. Weihnachtssingen) - Einschulung - Konzert des Chors
	Möglichkeiten Fächerübergreifendes Arbeiten	- SU: Der Apfel (In einem kleinen Apfel → evtl. Plattdeutsch)), Jahreszeiten (die Jahresuhr), - Deutsch: Liedstrophen selbst dichten / umschreiben - Religion: Weihnachtslieder - Philosophie: Gefühlslieder - Kunst: Malen zur Musik - Sport / Bewegter Unterricht: Tänze, Rhythmen - Mathe: Mathelieder, Abzählreime - Englisch: englischsprachige Lieder - Plattdeutsch AG: Plattdeutsche Lieder
	Methodencurriculum	- DAB, Tandemarbeit, Gruppenarbeiten, Gruppenpuzzle

Aspekte	Vereinbarungen	
	Integration verbindlicher Kompetenzen in fachspezifische Konzepte	Eingangsphase: - Symbolschreibweise (Notenlängen . _) 3 / 4: - Notenwerte + traditionelle Notenlehre
Fach-sprache		- Gruppenspezifische Fachsprache - Eingangsphase: (Lautstärke: laut, leise, Tempo: schnell, langsam, gehend, Tonlängen: kurz, lang, Tonhöhe: hoch, tief) → deutsche Begriffe. - Italienische Begriffe: Rhythmus - Farben / Buchstaben als Notation - 3 / 4: Notenlehre / Notenwerte: Violschlüssel, C-Dur-Tonleiter, Taktarten, Ganze Note, Halbe Note, Viertel Note, Achtelnote und Pausenwerte - Instrumentennamen, Dirigent, Register, - italienische Bezeichnungen einführen: piano - forte, crescendo – decrescendo, Stimmlagen: Sopran, Alt, Tenor, Bass
Fördern und Fordern		- Nachfragen: Welche Instrumente können die Kinder bereits spielen? - Tandem- / Gruppenarbeit - Begleitungen differenzieren (Grundtöne + Terzen / Rhythmus) – Melodien spielen - Farben für Töne nutzen (Boomwhackerfarben) - Kanon (mehrstimmig) - Kompetenzen nutzen: Stücke vorspielen lassen, Instrumente vorstellen, Vorträge halten
Hilfsmittel und Materialien		- E-Piano / Klavier - Boomwhacker (C-Dur und Halbtöne) - Orff-Instrumentarium - Stabspiele (Metallophon, Xylophon, Glockenspiele (Glockenspiele farbig) - Schlagzeug - Karon - Gitarren (Rechtshänder / Linkshänder) - Bunte Jongliertücher - Sitzkissen / Hocker - SimSalaSing im Klassensatz - Verschiedene Lehrwerke im Nebenraum

Aspekte	Vereinbarungen							
Medienkompetenz / digitale Medien		- Hörbeispiele / Musik malen - Musikfilme: Checker Tobi / Checkerin Marina / Sendung mit der Maus - Operncheck - Musicalcheck - Auditorix.de - Garageband (App) - Anton App						
Leistungsbewertung	- Musikmappe (Orange) <table border="1"> <thead> <tr> <th>Beispiele für praktisch-gestalterische Unterrichtsbeiträge</th><th>Beispiele für mündliche Unterrichtsbeiträge</th><th>Beispiele für schriftliche Unterrichtsbeiträge</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> · Musizieren mit Instrumenten · Singen im Klassenverband beziehungsweise in der Gruppe · mediale Darstellungen · Erfinden von Musik · Bewegen zu Musik · Umsetzen von Musik in eine Szene oder eine Graphik · Probendisziplin und Umgang mit dem Instrumentarium </td><td> · Beiträge zum Unterrichtsgespräch · Auswertung von Hausaufgaben · Engagement bei Partner- und Gruppenarbeiten · Präsentieren von Ergebnissen aus Gruppenarbeiten · Vortrag von Referaten und Präsentationen </td><td> · Musikmappe, Portfolio · schriftliche Überprüfungen · Plakate · Formen schriftlicher Ausarbeitungen · Notation und Kommentierung von musikalischen Erfindungsaufgaben </td></tr> </tbody> </table> ➔ Das Schreiben von Tests und die Bewertung der Mappenführung sind jeder Lehrkraft freigestellt.		Beispiele für praktisch-gestalterische Unterrichtsbeiträge	Beispiele für mündliche Unterrichtsbeiträge	Beispiele für schriftliche Unterrichtsbeiträge	· Musizieren mit Instrumenten · Singen im Klassenverband beziehungsweise in der Gruppe · mediale Darstellungen · Erfinden von Musik · Bewegen zu Musik · Umsetzen von Musik in eine Szene oder eine Graphik · Probendisziplin und Umgang mit dem Instrumentarium	· Beiträge zum Unterrichtsgespräch · Auswertung von Hausaufgaben · Engagement bei Partner- und Gruppenarbeiten · Präsentieren von Ergebnissen aus Gruppenarbeiten · Vortrag von Referaten und Präsentationen	· Musikmappe, Portfolio · schriftliche Überprüfungen · Plakate · Formen schriftlicher Ausarbeitungen · Notation und Kommentierung von musikalischen Erfindungsaufgaben
Beispiele für praktisch-gestalterische Unterrichtsbeiträge	Beispiele für mündliche Unterrichtsbeiträge	Beispiele für schriftliche Unterrichtsbeiträge						
· Musizieren mit Instrumenten · Singen im Klassenverband beziehungsweise in der Gruppe · mediale Darstellungen · Erfinden von Musik · Bewegen zu Musik · Umsetzen von Musik in eine Szene oder eine Graphik · Probendisziplin und Umgang mit dem Instrumentarium	· Beiträge zum Unterrichtsgespräch · Auswertung von Hausaufgaben · Engagement bei Partner- und Gruppenarbeiten · Präsentieren von Ergebnissen aus Gruppenarbeiten · Vortrag von Referaten und Präsentationen	· Musikmappe, Portfolio · schriftliche Überprüfungen · Plakate · Formen schriftlicher Ausarbeitungen · Notation und Kommentierung von musikalischen Erfindungsaufgaben						

Aspekte	Vereinbarungen																													
	<u>Eingangsphase:</u> Zu kreuzende Kompetenzen: <table><tr><td colspan="2">Musik Klassenstufe 1 / 2</td><td colspan="5">Schüler:</td></tr><tr><td colspan="2">Bewertung:</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>1.</td><td>Musik gestalten z.B. Lieder lernen und singen; Tänze und Bewegungsabläufe in Musik umsetzen; einfache Rhythmen auf Instrumenten spielen</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2.</td><td>Musik erschließen z.B. Musik in Bewegungen, Spielformen, Bilder und anderes umsetzen; Höreindrücke aufgabenbezogen beschreiben</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		Musik Klassenstufe 1 / 2		Schüler:					Bewertung:		1	2	3	4	5	1.	Musik gestalten z.B. Lieder lernen und singen; Tänze und Bewegungsabläufe in Musik umsetzen; einfache Rhythmen auf Instrumenten spielen						2.	Musik erschließen z.B. Musik in Bewegungen, Spielformen, Bilder und anderes umsetzen; Höreindrücke aufgabenbezogen beschreiben					
Musik Klassenstufe 1 / 2		Schüler:																												
Bewertung:		1	2	3	4	5																								
1.	Musik gestalten z.B. Lieder lernen und singen; Tänze und Bewegungsabläufe in Musik umsetzen; einfache Rhythmen auf Instrumenten spielen																													
2.	Musik erschließen z.B. Musik in Bewegungen, Spielformen, Bilder und anderes umsetzen; Höreindrücke aufgabenbezogen beschreiben																													
Überprüfung und Weiter-entwicklung	Musikraum sortieren → Lehrer- und Schülmateriäl + Instrumente Fortbildungen Musikfachtag																													